

FORMATION	
2009 - 2010	ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques), PARIS MAITRISE : Réalisation cinéma
2006 - 2009	ECOLE DU LOUVRE, PARIS LICENCE : Histoire de l'art OPTION : Cinéma, Photographie
2002 - 2007	ACADEMIE NATIONALE D'ARTS PLASTIQUES, KIEV (UKRAINE) MASTER2 : Histoire de l'art OPTION : Photographie



MARIIA BARAZ

REALISATIONS	
2012	COURT METRAGE FICTION « LA PEAU DE SERPENT », PARIS Production Ciné Fac
2011	FILM DOCUMENTAIRE « VISAGES BAFOUES », PARIS BAST Production
2010	FILM DOCUMENTAIRE « ET MAINTENANT JOUEZ », PARIS Studio International des arts de la scène

LANGUES :

Russe : Langue maternelle
Français : Bilingue
Ukrainien : Bilingue
Anglais : Professionnel

EXPERIENCE PROFESSIONNEL	
2012	DIRECTRICE DE PRODUCTION COURT METRAGE FICTION « UNE FLEURE JAUNE POUR MONSIEUR BOURILLON », PARIS / KIEV Coproduction dans le cadre du programme « Tandem » soutenu par la Commission Européenne Production Ciné Fac (France) et Wiz Art (Ukraine) Réalisatrice : Larysa Artugina
2012	1^{ère} ASSISTANTE REA PILOTE DU LONG METRAGE DE FICTION « LES PETITS JOUEURS », PARIS Bibus Production Réalisateur et scénariste : Guillaume Breton
2010	2nd ASSISTANTE REA COURT METRAGE FICTION « LES VIES DANSENT », PARIS Fet'art Productions Réalisateur et scénariste : Fabrice Herbault
2009	2nd ASSISTANTE REA BNF : « CHOSES LUES, CHOSES VUES », PARIS LE FRESNOY Tournages pour l'exposition multimédia, réalisé par Alain Fleischer
2009	2nd ASSISTANTE REA CENTRE POMPIDOU : « TABLE COMPAS », « LEGO », PARIS Collection « Design », réalisé par Danielle Schirman, Anna Kendal Lobster films / ARTE
2009	2nd ASSISTANTE REA CENTRE POMPIDOU : « COLLECTION NOUVEAUX MEDIAS », PARIS Service audiovisuel, production des films d'art moderne et contemporain

ETAT CIVIL :

Année de naissance : 1985
Nationalité : ukrainienne
Mariée

ADRESSE

Mariia Baraz
9 bis, Boulevard Jean Jaurès
92100
BOULOGNE-BILLANCOURT
FRANCE
+33 (0) 6 80 76 41 31
mariia.baraz@gmail.fr
www.mariabaraz.com